

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

Высшая школа (факультет) телевидения

УТВЕРЖДАЮ

декан Высшей школы (факультета) телевидения МГУ



/ В.Т. Третьяков/

«21» *сентября* 2013г.

**Программа производственной практики  
первая производственная**

Направление подготовки  
№ 035100.62 «Телевидение»

Квалификация (степень) выпускника  
БАКАЛАВР ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Форма обучения  
дневная

Москва  
2013

Во втором семестре второго курса отделения «Бакалавриат», студенты Высшей школы (факультета) телевидения МГУ им. М.В. Ломоносова проходят **первую производственную практику**. Это первая практика уже на телевизионном и кинопроизводстве играет важную роль в системе все профессиональных практик.

### **1. Цель первой производственной практики**

Познакомить студентов с организацией работы в телевизионной службе новостей. Изучить форматы информационных программ и сделать анализ (верстки, формата или стилистики).

### **2. Задачи первой производственной практики**

Дать навыки подготовки материалов в разных информационных жанрах (репортаж/сюжет, блиц-опрос, подводки, отводки, синхронный комментарий и др.)

### **3. Место первой производственной практики в структуре ООП бакалавра**

Со второго курса второго семестра данная практика базируется на освоении следующих дисциплин и учебных курсов: «Информационное телевидение», «История русской журналистики», а также владением знаниями, умениями и навыками первой части дисциплин: «Основы телережиссуры», «Основы операторского дела», «Основы сценарного дела».

### **4. Формы проведения первой производственной практики:**

Групповая на теле-, радиопроизводстве

### **5. Место и время проведения производственной практики:**

**Продолжительность практики:** в течение 2-х недель.

**Время прохождения первой производственной практики** устанавливается факультетом в соответствии с учебным планом: февраль.

**Режим** устанавливается на производстве исходя из продолжительности рабочего дня студентов при прохождении практики в организациях в возрасте от 16 до 18 лет не более 35 часов в неделю (ст. 91 ТК РФ), в возрасте от 18 лет и старше – не более 40 часов в неделю (ст.91 ТК РФ). Для студентов в возрасте от 15 до 16 лет продолжительность рабочего дня при прохождении практики в организациях составляет не более 24 часов в неделю (ст.92 ТК РФ). С момента начала учебной практики на базе факультета или зачисления студентов в период практики в качестве практикантов на рабочие места на телевизионном производстве на них распространяются правила охраны труда и внутреннего трудового распорядка и другие локальные нормативные акты, действующие в организации, с которыми они должны быть ознакомлены в установленном в организации порядке.

**3.4 Места практики:** студенты проходят первую производственную практику в информационных службах и службах утренних эфиров следующих телекомпаний, радиостанций и телеканалов:

1. Первый канал - Дирекция информационной службы,
  2. Первый канал - Дирекция утреннего телеканала;
  3. Телеканал «Россия-1»,
  4. Телеканал «Россия-24»,
  5. Телеканал «Россия-Культура»,
  6. Радиостанция «Маяк»;
  7. Телеканал «РБК»;
  8. Телеканал «Russia Today»,
  9. МТРК «МИР»,
  10. Телеканал «Столица»,
  11. Телеканал «Доверие»,
  12. Телеканал «Эксперт - ТВ»,
  13. Телекомпания «ВКТ»,
  14. ТРК ВС РФ «ЗВЕЗДА»,
  15. Телеканал «ТРО Союза»
- и другие.

Кроме предложенных мест практики факультетом, студентам предоставляется право самостоятельного поиска места прохождения первой производственной практики. В отдел практики студенты представляют:

1). *Заявление* на имя декана ВШТ МГУ имени М.В. Ломоносова В.Т.Третьякова - на место предполагаемой практики. Заявление должно быть представлено в отдел практики не менее, чем за три месяца до начала производственной практики.

2). *Письмо* на бланке организации за подписью руководителя от предприятия с указанием контактов (телефон, факс, e-mail) на имя декана ВШТ МГУ имени М.В. Ломоносова В.Т. Третьякова примерно следующего содержания (письмо обязательно, если студент выбрал место практики самостоятельно):

*«Настоящим подтверждаем, что студент(ка) 2 курса отделения «Бакалавриат» Высшей школы (факультета) телевидения МГУ им. М.В.Ломоносова (Ф.И.О.) будет выполнять программу Первой производственной практики в/на \_\_\_\_\_ (название организации) в течение 2-х недель с «\_\_» \_\_\_\_\_ по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Руководителем практики от производства назначен \_\_\_\_\_ (Ф.И.О., должность). С программой производственной практики руководитель от производства ознакомлен. Краткосрочный договор прилагаем».*

Форму договора предоставляет отдел практики факультета телевидения или производственная организация.

Студенты, направляющиеся на производственную практику за рубеж, дополнительно представляют в деканат (учебную часть) и в отдел практики заявление о выезде и приглашение на выезд.

Место практики может быть рекомендовано деканатом (учебной частью), отделом практики, профилирующей кафедрой, а также выбрано

самим студентом. После закрепления места практики студент берет на сайте факультета в разделе «Практика» форму отчета первой производственной практики.

#### **6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики.**

Обучающиеся во время первой производственной практики приобретают следующие *общекультурные компетенции (ОК)*:

способность к самосовершенствованию, умение критиковать и воспринимать критику, наличие активной, ответственной нравственной и гражданской позиции (ОК-2);

способность приводить собственное поведение и профессиональную деятельность в соответствие с общественными моральными и правовыми нормами, умение использовать нормативные правовые документы в профессиональной деятельности (ОК-3);

умение использовать основные положения и методы гуманитарных и социально-экономических наук, базовые знания в различных сферах функционирования социума (например, политики, экономики, науки, культуры) в профессиональной деятельности (ОК-4);

готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-5);

способность принимать организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОК-6);

способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-8);

владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией; способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-9).

2.6. Обучающиеся во время первой производственной практики приобретают следующие **профессиональные компетенции (ПК):**

*общепрофессиональными:*

понимание процесса создания и распространения различных продуктов телепроизводства как многоаспектной индивидуальной и коллективной деятельности (ПК-3);

готовность к повседневному открытому многоуровневому коммуникативному взаимодействию, свободное владение различными видами информационно-коммуникативного воздействия, способность к неискажающему преобразованию исходной информации, владение навыками информационной борьбы (ПК-4);

*по видам деятельности с учетом профиля подготовки:*

*в прикладной деятельности:*

умение создавать, редактировать, трансформировать и оценивать текстовый, аудио-, видео- или интернет-материал, предназначенный для телевещания и распространения в СМИ; приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми на телевидении и в СМИ разных типов (ПК-6);

*в организационно-управленческой деятельности:*

умение организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способность осуществлять скоординированное творческое взаимодействие участников процесса создания и распространения различных продуктов телепроизводства (ПК-16).

## 7. Структура и содержание первой производственной практики

Общая трудоемкость первой производственной практики составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики)	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость ( в часах)	Форма текущего контроля
1	Организация практики. Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности на телевизионном производстве	Производственный инструктаж. Изучение истории, структуры и особенностей телеканала, телекомпании. Написание телевизионных заявок. Расшифровка телевизионных материалов съемок. Изучение профессиональной телевизионной литературы. (18 часов)	отчет
2	Производственный этап	Телевизионное редактирование. Написание телевизионных сценариев. Подготовка монтажных планов. Организация телевизионных съемок. Ведение телевизионного архива. Изучение формата телеканала, телекомпании. Изучение профессиональной телевизионной литературы. (70 часов).	отчет
3	Постпроизводственный этап.	Анализ полученной информации. Подготовка материалов практики и отчета по практике. (20 часов)	Отчет

## **8. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на производстве**

Применение технологий полного цикла телевизионного производства. Сбор, обработка, систематизация собранного материала.

## **9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике**

Рекомендации по форме представления материалов практики на зачет:

а) эфирные материалы - *видеозапись на DVD и/или* заверенные выпускающим редактором/шеф-редактором и печатью организации *напечатанные материалы* на листах формата А4, с указанием автора, числа и названия работы;

б) рабочие материалы - в печатном виде на листах А4 (подводки, отводки, телевизионные сценарные планы (монтажные планы), телевизионные сценарии - *с указанием автора и заверенные руководителем практики от производства (комментарий, подпись, число)*);

**В отчете освещаются следующие вопросы:**

- сведения об организации, где проходила практика (структура организации, роль и функции структурного подразделения, в котором работал практикант);

- занимаемая должность и выполняемые должностные обязанности;

- описание нормативной базы, регламентирующей деятельность организации и работника;

- информация о содержании и выполнении индивидуальных заданий;



- информация об участии в проектах организации, достигнутых результатах в работе;

- перечень приобретенных практических навыков и умений по будущей специальности;

### ***10. Формы промежуточной аттестации (по итогам производственной практики)***

По результатам прохождения первой производственной практики выставляется **зачет** (с учетом **оценки** с места производственной практики).

По окончании первой производственной практики студент **на защиту** представляет:

1) **характеристику** на студента-практиканта на бланке организации (содержащую рекомендации по дальнейшей работе в профессии в должности / качестве \_\_\_\_\_), подписанную руководителем по месту прохождения практики,

2) **отчет** студента-практиканта о прохождении профессиональной производственной практики,

3) все эфирные и рабочие **материалы** (на DVD и/или заверенные выпускающим редактором / шеф-редактором ).

Материалы разбираются руководителем отдела практики на «Защите практики» в период, предусмотренный учебным планом факультета и сдаются на хранение в личные дела студентов:

### ***11. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной профессиональной практики***

#### **а) Основная литература**

1. Телевизионная журналистика: Учебник. 3-е издание, переработанное и

- дополненное // Редколлегия: Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский. – М.: Изд-во МГУ, Изд-во «Высшая школа», 2002. – 301 с.
2. Третьяков В.Т. Как стать знаменитым журналистом. Курс лекций по теории и практике современной журналистики. - М.: Ладомир., 2004.
  3. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика: Учебное пособие / В.Л. Цвик. – М.: Аспект Пресс, 2004. - 382 с.
  4. Муратов С.А. Телевидение в поисках телевидения. Хроника авторских наблюдений. – М.: Изд-во МГУ, 2001. – 176 с.
  5. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М.: Аспект Пресс, 2003. – 201с.
  6. Волынец М.М. Принципы работы оператора со светом. М., ИПК ТВ и РВ, 2002.
  7. Волынец М.М. Основы композиции кадра. М., ИПК ТВ и РВ, 2002.
  8. Фэнг И. Работа телеоператора службы «Новостей». Реферативные обзоры. М., ИПК ТВ и РВ, 2001.
  9. Медынский С. Мастерство оператора-документалиста Прямая съемка действительности. М., Издательство 625, 2009 в 2-х ч.
  10. Волынец М.М. Профессия оператор, М., Аспект Пресс, 2004.
  11. Утилова Н.И. «Монтаж как средство художественной выразительности», М., ИПК ТВ и РВ, 1997.
  12. Рабигер М. «Монтаж» (перевод английского), М., ИПК ТВ и РВ, 1999.

#### **б) Дополнительная литература**

1. Гаврилов Константин. Как делать сюжет новостей и стать медиатором. – М., 2007.
2. Муратов С.А. Пристрастная камера. (Серия «Телевизионный мастер-класс»). – М.: Аспект Пресс, 2004.
3. Сапак В.С. Телевидение и мы. Четыре беседы. 3-е изд., - М., 1988. – 167 с.
4. Шкловский В.Б. За 60 лет: Работы о кино. – М.: Искусство, 1985. – 573

с.

5. Бермингэм А. «Освещение на телевидении», М., ГИТР, 2006.
6. Митта А. Кино между адом и раем. М., Издательский дом «Подкова», 1999 г.
7. Урусевский С. С камерой и за мольбертом. М., Алгоритм, 2002.
8. Утилова Н.И. «Монтаж» - «Мастер-класс», М., Аспект-пресс, 2004.
9. Уилки Б. «Создание спецэффектов для ТВ и видео: /пер. с англ. А.В. Скоковой, А.М. Фомина/ под ред. А.М.Фомина, Л.П.Волковой, М., Гуманитарный институт ТВ и РВ им. М.А. Литовчина, 2001.
10. Дыко Л.П. и Головня А.Д. Фотокомпозиция. Искусство. М. 1962.

## **12. Материально-техническое обеспечение производственной профессиональной практики**

Используемое оборудование: компьютеры с программой телевизионного монтажа, видеокамеры, микрофоны.

Приложение  
ВЫСШАЯ ШКОЛА (ФАКУЛЬТЕТ) ТЕЛЕВИДЕНИЯ МГУ им. М.В. Ломоносова

ДЕКАНУ  
В. Т. ТРЕТЬЯКОВУ

ОТ СТУДЕНТА 2 КУРСА  
ОТДЕЛЕНИЯ Бакалавриата

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О.  
\_\_\_\_\_

### ЗАЯВЛЕНИЕ

ПРОШУ РАЗРЕШИТЬ ПРОХОЖДЕНИЕ ПЕРВОЙ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ  
ПРАКТИКИ В (НА) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Объективные сведения: Цифровой монтаж \_\_\_\_\_  
Владение видеокамерой \_\_\_\_\_  
Водительские права \_\_\_\_\_  
Владение иностранными языками \_\_\_\_\_  
Работы, вышедшие в эфир \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Наличие публикаций в печати \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Другие объективные данные \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(ДАТА)

\_\_\_\_\_  
(ПОДПИСЬ СТУДЕНТА)


ДЕКАН ФАКУЛЬТЕТА  
В.Т. Третьяков

\_\_\_\_\_  
(подпись)

ДОКУМЕНТ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ В ОТДЕЛ ПРАКТИКИ  
за три месяца до начала производственной практики

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального образовательного стандарта по направлению подготовки 035100.62 «Телевидение».

Автор: специалист отдела практики ВШТ МГУ

 / О.Г. Белова

Рецензент: Политический обозреватель телеканала «Россия 1» Всероссийской государственной телевизионной и радиовещательной компании (ВГТРК)

 / Д.К. Киселев

Программа одобрена на заседании ученого совета ВШТ МГУ «21» января 2013 года, протокол № 3.