

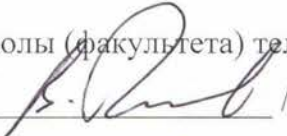
РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

Высшая школа (факультет) телевидения

УТВЕРЖДАЮ

декан Высшей школы (факультета) телевидения МГУ

 / В.Г. Третьяков

«11» сентября 2012 г

**Программа учебной практики**

**учебно-ознакомительной**

*(Наименование учебной практики)*

Направление подготовки

№ 035100.62 «Телевидение»

Форма обучения

Дневная

Квалификация (степень) выпускника

**БАКАЛАВР ТЕЛЕВИДЕНИЯ**

Москва

2012г.

По окончании первого курса бакалавры Высшей школы (факультета) телевидения МГУ им. М.В. Ломоносова проходят **учебно-ознакомительную практику**. Эта первая практика играет важную роль в системе всех профессиональных практик и готовит студентов для дальнейшей профессиональной подготовки уже на производстве.

- 1. Целью учебно-ознакомительной практики**, направленной на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности, является освоение азов съемочного процесса, полученных в рамках дисциплины «Техника и технология аудиовизуальных СМИ».

## **2. Задачи учебно-ознакомительной практики:**

- 1) ознакомить студентов с организацией работы в телевизионной студии,
- 2) дать навыки:

- подготовки телевизионной техники к съемкам в студии и на выезде (ТЖК, возможности видеокамеры, звуко- и светотехники),
- телевизионных съемок в студии и на выезде (статика и движение, наезд и отъезд, крупный, средний, общий планы и виды панорам и т.д.)

По окончании учебно-ознакомительной практики студент представляет телевизионный ролик:

**жанр:** телевизионная зарисовка,

**тема на выбор:** портрет, интерьер, пейзаж, животное (насекомое, птица и др.), архитектура.

**хронометраж:** до 3 минут.

Оценивается: 1) идея, режиссерское видение;

2) операторская работа.

### **3. Место учебно-ознакомительной практики в структуре ООП бакалавра**

Данная практика базируется на освоении следующих дисциплин и учебных курсов: «Техника и технология аудиовизуальных СМИ», «Теория и практика современной телевизионной журналистики», «Основы фотодела», «Информационные технологии на телевидении и в средствах массовой информации», «Теория телевидения».

#### **4. Формы проведения учебно-ознакомительной практики:**

студийная и внестудийная.

#### **5. Место и время проведения учебно-ознакомительной практики**

**Место проведения практики:** студенты проходят учебно-ознакомительную практику в Высшей школе (факультете) телевидения МГУ имени М.В. Ломоносова на базе учебного телевизионного центра, телевизионной монтажной, научной библиотеки, видеотеки, фотоцентра и мультимедийного центра.

Студентам предоставляется также право выполнить программу учебно-ознакомительной практики на профессиональном телевизионном производстве. В этом случае при самостоятельном поиске места прохождения практики студенты в отдел практики представляют:

1). Заявление на имя декана ВШТ МГУ имени М.В.Ломоносова В.Т.Третьякова о месте предполагаемой практики. Заявление должно быть представлено в отдел практики не менее, чем за месяц до начала учебно-ознакомительной практики.

2). Письмо на бланке организации за подписью руководителя от предприятия с указанием контактов (телефон, факс, e-mail) на имя декана ВШТ МГУ имени М.В.Ломоносова В.Т.Третьякова примерно следующего содержания:

«Настоящим подтверждаем, что студент(ка) 1 курса отделения «Бакалавриат» Высшей школы (факультета) телевидения МГУ имени М.В.Ломоносова \_(Ф.И.О.)\_ будет выполнять программу учебно-

ознакомительной практики в/на \_\_\_\_\_ (название организации) в течение 2-х недель с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_г. Руководителем практики от производства назначен \_\_\_\_\_ (Ф.И.О., должность). С программой учебно-ознакомительной практики руководитель от производства ознакомлен. Краткосрочный договор прилагаем».

Форму договора предоставляет отдел практики факультета телевидения или производственная организация.

После закрепления места практики студент берет на сайте факультета в разделе «Практика» форму отчета по учебно-ознакомительной практике.

**Длительность учебно-ознакомительной практики:** в течение 2-х недель.

**Время проведения:** конец июня – начало июля.

**Сроки проведения учебно-ознакомительной практики** устанавливаются факультетом в соответствии с учебным планом.

## **6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебно-ознакомительной практики**

Обучающиеся во время учебно-ознакомительной практики приобретают следующие **общекультурные компетенции (ОК):**

способность к самосовершенствованию, умение критиковать и воспринимать критику, наличие активной, ответственной нравственной и гражданской позиции (ОК-2);

способность приводить собственное поведение и профессиональную деятельность в соответствие с общественными моральными и правовыми нормами, умение использовать нормативные правовые документы в профессиональной деятельности (ОК-3);

способность принимать организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОК-6).

2.5. Обучающиеся во время учебно-ознакомительной практики приобретают следующие **профессиональные компетенции (ПК):**

*общепрофессиональные:*

готовность к повседневному открытому многоуровневому коммуникативному взаимодействию, способность к неискажающему преобразованию исходной информации (ПК-4);

*по видам деятельности с учетом профиля подготовки:*

*в прикладной деятельности:*

владение операторским искусством как средством воплощения авторского и режиссерского замысла (ПК-9);

*в организационно-управленческой деятельности:*

умение организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс (ПК-16).

## **7. Структура и содержание учебно-ознакомительной практики**

Общая трудоемкость учебно-ознакомительной практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

| № п/п | Разделы (этапы) практики                | Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)                          | Формы текущего контроля   |
|-------|---|---|---|
| 1     | Организационно-подготовительный этап.   | Инструктаж по технике безопасности.<br>Подготовительный этап телевизионного производства.<br>Телевизионные съемки в студии. | Трудовое время<br>36 часов,<br>1 зач. ед.<br>Телевизионная заявка.        |
| 2     | Съемочный и монтажно-тонировочный этапы | Съемочный период телепроизводства.<br>Монтажно-тонировочный период телепроизводства.  | Трудовое время<br>36 часов,<br>1 зач. ед.<br>Телевизионный монтажный план |

|   |                           |   |   |  |
|---|---------------------------|---|---|--|
|   |                           | Телевизионные съемки на выезде.   |   |  |
| 3 | Постпроизводственный этап | Постпроизводственный период телепроизводства.<br><br>Подготовка и оформление документации | Трудоемкость<br><br>36 часов,<br><br>1 зач. ед. | Телевизионный ролик на DVD.<br><br>Отчет.<br><br>Подготовка характеристики |

## **8. Образовательные технологии, используемые на учебно-ознакомительной практике**

Во время учебно-ознакомительной практики бакалавры 1 курса знакомятся с *технологиями полного цикла телевизионного производства*. И самостоятельно под контролем преподавателя снимают первые телевизионные ролики.

## **9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебно-ознакомительной практике**

- Этапы телевизионного производства. Производственный план (подготовительный, съемочный, монтажно-тонировочный и постсъемочный периоды).
- Изучить особенности подготовки телевизионной техники в студии и на выезде.
- Выбрать тему (портрет, интерьер, пейзаж, животное (насекомое, птица и др.), архитектура) и создать заявку на телевизионную зарисовку.
- Разработать монтажный план телевизионной зарисовки, учитывая наличие всех планов (статика и движение, наезд и отъезд, крупный, средний, общий планы и виды панорам и т.д.)
- Организовать и провести съемки телевизионной зарисовки.
- Смонтировать и озвучить телевизионную зарисовку (хронометраж: до 3 минут).

- Оформить телевизионную зарисовку на DVD к зачету.

#### **10. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики):**

*а) Собеседование и редактирование: 1 день учебно-ознакомительной практики:*

- Создание и защита телевизионной заявки.

*б) Собеседование и редактирование: 2 день учебно-ознакомительной практики:*

- Создание и защита монтажного плана.

*в) Собеседование и редактирование: 7 день учебно-ознакомительной практики:*

- Съёмки, монтаж, озвучание телевизионной зарисовки.

*г) Собеседование: 12 день учебно-ознакомительной практики:*

- Составление отчета.

*Зачет по учебно-ознакомительной практике:*

- Защита телевизионной зарисовки (оценивается: 1) идея, режиссерское видение; 2) операторская работа).
- Защита отчета по учебно-ознакомительной практики.

Итак, по окончании учебно-ознакомительной практики бакалавр на зачет представляет:

- 1) отчет о прохождении учебно-ознакомительной практики,
- 2) производственные материалы:

- телевизионный монтажный план с указанием:

- ФИО - автор идеи и режиссерского видения,
- ФИО - операторская работа,
- ФИО – монтаж (при его наличии),

- ФИО - руководителя практики от производства - допуск к съемкам (дата и время съемок, число, подпись),
- телевизионная зарисовка в виде видеозаписи на DVD с указанием:
  - ФИО - автор идеи и режиссерского видения,
  - ФИО - операторская работа,
  - ФИО – монтаж (при его наличии).

Материалы разбираются руководителем практики от факультета и руководителем учебной телевизионной студии на «Отчете по практике» во второй половине учебно-ознакомительной практики или в период с сентября по октябрь и сдаются на хранение в личные дела студентов.

Лучшие работы размещаются на сайте факультета.

Студенты, имеющие академическую задолженность, к защите учебно-ознакомительной практики не допускаются.

Зачет по практике приравнивается к зачетам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов в следующем за проведением практики семестре.

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, проходят практику вторично самостоятельно, в свободное от учебы время.

Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку, отчисляются из МГУ как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном Положением о курсовых экзаменах и зачетах.

## **11. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебно-ознакомительной практики**

### **а) Основная литература**

1. Вольнец М.М. Принципы работы оператора со светом. М., ИПК ТВ и РВ, 2002.



2. Вольнец М.М. Основы композиции кадра. М., ИПК ТВ и РВ, 2002.
3. Медынский С. Мастерство оператора-документалиста. Прямая съемка действительности. М., Издательство 625, 2009 в 2-х ч.
4. Вольнец М.М. Профессия оператор, М., Аспект Пресс, 2004.
5. Утилова Н.И. «Монтаж как средство художественной выразительности», М., ИПК ТВ и РВ, 1997.
6. Рабигер М. «Монтаж» (перевод английского), М., ИПК ТВ и РВ, 1999.
7. Третьяков В.Т. Как стать знаменитым журналистом. Курс лекций по теории и практике современной журналистики. - М.: Ладомир., 2004.
8. Муратов С.А. Телевидение в поисках телевидения. Хроника авторских наблюдений. – М.: Изд-во МГУ, 2001. – 176 с.

#### **б) Дополнительная литература**

1. Сапак В.С. Телевидение и мы. Четыре беседы. 3-е изд., - М., 1988. – 167 с.
2. Митта А. Кино между адом и раем. М., Издательский дом «Подкова», 1999 г.
3. Урусевский С. С камерой и за мольбертом. М., Алгоритм, 2002.
4. Утилова Н.И. «Монтаж» - «Мастер-класс», М., Аспект-пресс, 2004.
5. Уилки Б. «Создание спецэффектов для ТВ и видео: /пер. с англ. А.В. Скоковой, А.М. Фомина/ под ред. А.М.Фомина, Л.П.Волковой, М., Гуманитарный институт ТВ и РВ им. М.А. Литовчина, 2001.
6. Дыко Л.П. и Головня А.Д. Фотокомпозиция. Искусство. М. 1962.

### **12. Материально-техническое обеспечение учебно-ознакомительной практики**

Используемое оборудование: компьютеры с программой телевизионного монтажа, видеокамеры, микрофоны, фотоаппарат, монитор, звуковые колонки, видеомагнитофон/видеоплеер.

Мультимедийный компьютерный центр с установленными телевизионными монтажными программами, библиотека.

Приложение

**ВЫСШАЯ ШКОЛА** (ФАКУЛЬТЕТ) ТЕЛЕВИДЕНИЯ МГУ им. М.В. Ломоносова

ДЕКАНУ  
В. Т. ТРЕТЬЯКОВУ

ОТ СТУДЕНТА \_\_1\_\_ КУРСА  
ОТДЕЛЕНИЯ Бакалавриат

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О.  
\_\_\_\_\_

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

ПРОШУ РАЗРЕШИТЬ ПРОХОЖДЕНИЕ УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ  
ПРАКТИКИ В (НА) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Объективные сведения: Цифровой монтаж \_\_\_\_\_  
Владение видеокамерой \_\_\_\_\_  
Владение иностранными языками \_\_\_\_\_  
Работы, вышедшие в эфир \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Наличие публикаций в печати \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Другие объективные данные \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(ДАТА)

\_\_\_\_\_  
(ПОДПИСЬ СТУДЕНТА)


ДЕКАН ФАКУЛЬТЕТА  
**В.Т. Третьяков**

\_\_\_\_\_  
(подпись)

ДОКУМЕНТ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ В ОТДЕЛ ПРАКТИКИ  
не менее, чем за месяц до начала учебно-ознакомительной практики

Программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого МГУ имени М.В. Ломоносова для реализуемых образовательных программ ВПО по направлению подготовки 035100.62 «Телевидение», а также ФГОС ВПО по направлению подготовки 035100.62 «Телевидение».

Автор: канд. филол. наук,  
доцент кафедры журналистики и телевидения,  
руководитель отдела практики

 / О.Г. Карасева

Рецензент: зам. генерального директора  
Всероссийской государственной  
телевизионной и радиовещательной  
компании (ВГТРК)

 / Д.К. Киселев

Программа одобрена на заседании Ученого совета ВШТ МГУ 21 декабря 2011 года, протокол № 2.